

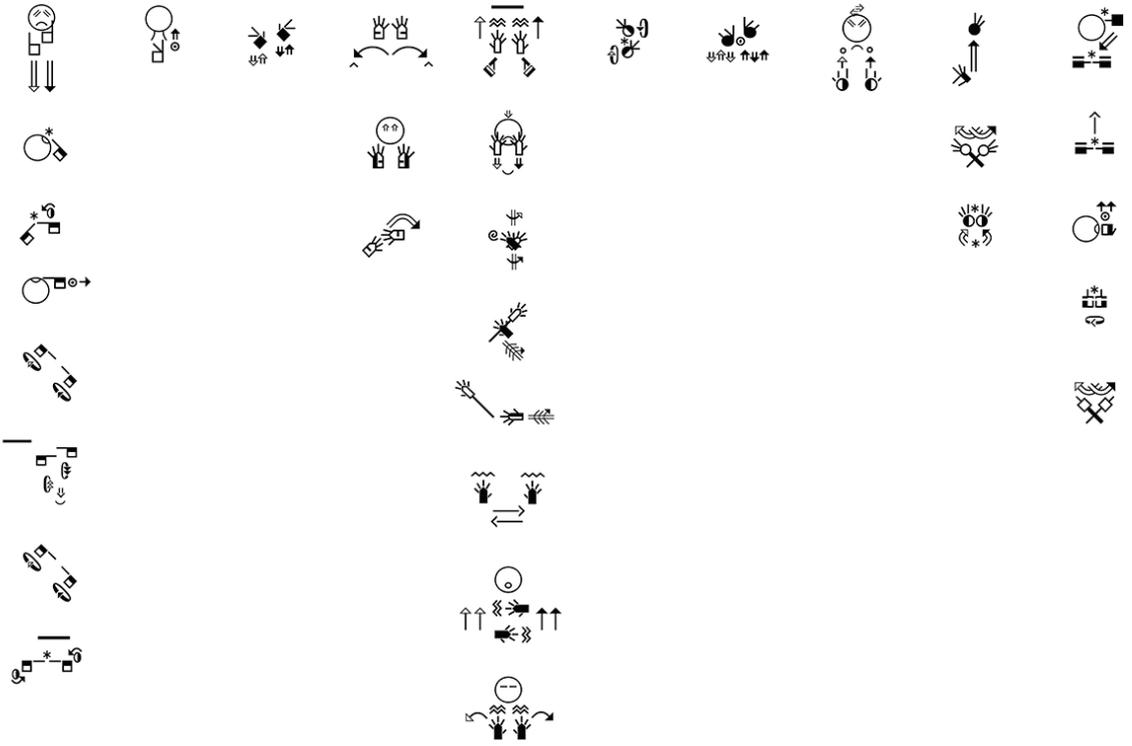
Has dado al mundo tus canciones

LIBERACIÓN Y ACCIÓN

una colaboración entre Francisca Benítez y Lorena Tabares



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| <p>1. Hacer un gesto de liberación de la mano derecha de la mano izquierda de la mano izquierda</p> | <p>2. Hacer un gesto de liberación de la mano derecha de la mano izquierda de la mano izquierda</p> | <p>3. Hacer un gesto de liberación de la mano derecha de la mano izquierda de la mano izquierda</p> | <p>4. Hacer un gesto de liberación de la mano derecha de la mano izquierda de la mano izquierda</p> | <p>5. Hacer un gesto de liberación de la mano derecha de la mano izquierda de la mano izquierda</p> | <p>6. Hacer un gesto de liberación de la mano derecha de la mano izquierda de la mano izquierda</p> | <p>7. Hacer un gesto de liberación de la mano derecha de la mano izquierda de la mano izquierda</p> | <p>8. Hacer un gesto de liberación de la mano derecha de la mano izquierda de la mano izquierda</p> | <p>9. Hacer un gesto de liberación de la mano derecha de la mano izquierda de la mano izquierda</p> | <p>10. Hacer un gesto de liberación de la mano derecha de la mano izquierda de la mano izquierda</p> |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|



tears in my eyes
I think about
the black struggle
for so long
the painful struggle

my voice comes out

awkwardly

facing the audience

inspires

a rainbow appears

sorrow
becomes
music
emanating from the guitar
and the piano

the song
spreads

con lágrimas en los ojos
pienso
en la lucha negra
durante tanto tiempo
la lucha dolorosa

mi voz emerge

torpemente

frente a la audiencia

inspira

un arco iris aparece

el dolor
se vuelve
música
emanado de la guitarra
y el piano

la canción
se esparce

L I B E R

Con los dos
pies juntos

un paso
rápido con el
pie izquierdo

un paso
rápido con el
pie derecho

girar 180°

tres veces

caminar de
espaldas tres
pasos iniciando
con el pie
izquierdo

juntar los dos
pies

Con los dos
pies juntos

*de frente
una puerta*

siete veces

un paso
hacia atrás
con el pie
derecho

un paso
hacia atrás
con el pie iz-
quierdo

Seis veces

Un paso ade-
lante con el
pie derecho

Un descanso

Un paso ade-
lante con el
pie izquierdo

Un descanso

Cuatro veces

Un paso al
frente con el
pie izquierdo

Un paso al
frente con el
pie derecho

un giro hacia
la derecha 90°

Cuatro veces

Un paso al
frente con el
pie derecho

Un paso al
frente con el
pie izquierdo

un giro hacia
la izquierda
90°

all over the world

and into the stars

no hate

to find freedom

to remember

is crucial

and continue
everyday

together

to liberation

por el mundo

y las estrellas

no al odio

encontrar la libertad

recordar

es crucial

y continuar
cada día

juntos

a la liberación

A

C

I

Ó

N

A

CC

I

Ó

N

Dos pasos em-
pezando con el
pie izquierdo
hacia afuera

Siete veces
un paso con
el pie iz-
quierdo

Con los dos
pies juntos

Cinco veces
un paso
rápido con el
pie derecho

Cinco veces
un paso muy
rápido con el
pie izquierdo y
con el pie dere-
cho

seis pasos muy
rápidos hacia
afuera empe-
zando con el
pie izquierdo

girar 90°
juntar los dos
pies

Cinco veces
Un paso con
el pie iz-
quierdo

un paso
rápido con el
pie derecho
hacia afuera

juntar los dos
pies

juntas los pies

quince pasos
rápidos, empe-
zando con el
pie derecho.

juntar los dos
pies

juntar los
dos pies

juntar los
pies

Siete veces

un paso con
el pie dere-
cho

un paso
rápido con el
pie izquierdo

un paso rápido
con el pie iz-
quierdo y otro
con el pie dere-
cho

juntar los pies

juntar los
dos pies

un paso
rápido con el
pie izquierdo
hacia afuera

juntar los dos
pies

dos pasos con el
pie izquierdo y
dos con el pie
derecho