

Los silencios son nidos

posibles títulos:

Guía para guardar silencio

Guía para escuchar el silencio

Instrucciones para escuchar en silencio

Guía para escucharse leer un texto en silencio

Compositor: Lázaro Valiente *

Intérprete: _____
(escriba aquí su nombre)

Duración: Variable

Formato: Texto y meditación



introducción

nido

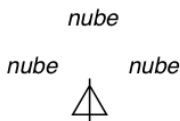
nudo

desenlace

nada



*Habite el vacío en silencio, atento y presente, llene la línea delgada con su nombre.
¿Qué es leer, si no cantar un dibujo? y ¿por qué no un dibujo de un barquito?*



Visualicemos que el sonido es al pensamiento como la música es al arte o al amor
o más específico, a la percepción.

sonido y silencio igual a música

vigilia + sueño = percepción

"yo no puedo vivir sin música", dicen, pero la música no puede vivir sin silencio,
la música es silencio tanto como la vida es noche y después día.



Partes de un barco para nunca volver

mástil c
mástil u
mástil e
mástil r
mástil d
mástil a
mástil c
mástil u
mástil e
mástil r
mástil d
mástil a
mástil c
mástil u
mástil e
mástil r
mástil d
mástil cuer dacuer dacuer dacuer da
mástil
mástil

cuerpo cuerpo cuerpo cuerpo cuerpo cuerpo
cuerpo cuerpo cuerpo cuerpo cuerpo
cuerpo cuerpo cuerpo cuerpo
cuerpo cuerpo cuerpo

quilla
quilla
quilla
quilla
quilla



“¿Cómo se llama ese instrumento?”, exclamó el niño.
“Se llama El Silencio” contestó el maestro.

Si entendemos la percepción como un proceso de co-creación, el sonido y silencio
serían el equivalente al pensamiento y al no-pensamiento.

La construcción de la realidad sería la música:

Navega la luna, la sombra, la vela. La vela da sombra de luna y navega.

PARTES DE UNA GUITARRA; DESPUÉS ENTRA UN VIOLÍN

LA LOCURA PARTE DE UN BARCO y
LA Locura es parte de un barco.

did I build this ship to wreck?

Un velero llamado Libertad / José Luis Perales



nudo

tipos de nudos y tipos desnudos

nudo en la garganta
nudo en el estómago
nudo en el cuello
nudo en la espalda
nudo en la boca
nudo ciego



Cuando no hablas, ¿escuchas mejor?

TODOS AL HABLAR DEL OTRO ESTÁN HABLANDO DE SÍ

Dice Freud: “Uno es dueño de lo que calla y esclavo de lo que habla”. (La mayoría hablamos de más y nuestra repetición o extensión se convierten en frases justificantes que intentan dar validez a lo dicho con anterioridad y así una y otra vez, la frase que justifica ahora se convierte en el discurso y le prosigue una nueva frase justificadora, dentro de un ciclo vicioso hasta que se acaba el tiempo y nos tenemos que ir a dormir. Lo que Juan dice de Pedro dice más de Juan que de Pedro.)



Deberíamos cargar una bolsa de vómito en todo momento para descargar pensamientos que quepan en palabras. No importa el papel o la tinta, el olor a vómito siempre será perceptible por el lector.

Lector, sector.

La escritura como una forma de liberar el pensamiento o ¿mimiento?

Pensamos en palabras, escribimos con palabras.
A veces gritamos en mayúsculas.

Vocabulario
boca del río.

Ayer y hoy

veintisiete de agosto

ve en ti y siente de gusto

Los sonidos del silencio son nidos del desierto ¿cierto?

Abra la boca. Si las palabras van a liberar a la mente, entonces nos permitiremos faltas ortográficas como un portal secreto a la sabiduría de la poesía sonora: Vocabulario, abra la boca, bocanada.

nada.

(con o sin punto)

Qué tal escribir un manifiesto del silencio, pero sin palabras

Hay que anclar este texto. ⚓

