



Daniel Aguilar Ruvalcaba

Nueva Poesía Precolombina

Editorial: Fundación BBVA-Bancomer / INBA

Colección: En México la Cultura es Valiosa

Género: Poesía

Autor: Nezahualcóyotl

Año: 2010

Número de páginas: 2

Medidas: 13.4 x 6.6 cm (abierto)

Tiraje: 400 ejemplares impresos en papel poesía de 160 gr



Daniel Aguilar Ruvalcaba

Nueva Poesía Novohispana

Editorial: Fundación BBVA-Bancomer / INBA

Colección: En México la Cultura es Valiosa

Género: Poesía

Autor: Sor Juana Inés de la Cruz

Año: 2008

Número de páginas: 2

Medidas: 14.1 x 6.6 cm (abierto)

Tiraje: 400 ejemplares impresos en papel poesía de 160 gr

INVERTIR LAS INVERSIONES

Daniel Aguilar Ruvalcaba

(Formación)

El proyecto ¿Por qué no fui tu amigo? Es beneficiario del Programa Bancomer-MACG.

— No puedes gastar todo el apoyo en pagar una deuda...

“El Programa Bancomer-MACG es un apoyo en especie que acompaña la investigación y la producción artística. No proporciona montos periódicos para cubrir gastos relacionados con la manutención de los artistas participantes.”

— Lo mejor de la beca es que te dan cámaras y computadoras...

¿Por qué no fui tu amigo? Tiene como objetivo la producción de un reenactment en video sobre los fracasos financieros de mi padre: Juan Manuel Aguilar Rivera — quien a inicios de la década de 1990 perdió la casa de la familia, la casa de su madre y otros bienes por deudas con bancos.

— ... y si no encuentras a nadie no pasa nada, mejor...

Busqué a un deudor de BBVA-Bancomer con quien mi padre solamente tuviera en común el nombre—Juan Manuel Aguilar—para ser el reenactor de la pieza. A cambio de la participación en el reenactment ofrecía la liberación del adeudo con BBVA-Bancomer.

— Juan Manuel Aguilar me dio clases de museografía en la UABC, agrégalo al Face.

Contacté a Juan Manuel Aguilar Freeman por Facebook en febrero de 2015 y en abril volé a Tijuana para conocerlo en persona. Tiene dos deudas con BBVA-Bancomer: una por 12 mil (tarjeta de crédito) y otra por 120 mil (financiamiento de automóvil). Es museógrafo de la Sala de Arte Álvaro Blancarte y parte del equipo docente de la Licenciatura de Artes Visuales de la UABC.

— ... *aprovecha la oportunidad ¿No te gustaría tomar un curso o irte de viaje?*

Asistí al taller virtual y presencial titulado Escritura documental y desapropiación impartido por la escritora Cristina Rivera Garza—el Programa Bancomer-MACG me apoyó con el transporte a Ciudad Victoria, Tamaulipas—de las lecturas y discusiones identifiqué dos reflexiones que contribuyeron a mi investigación artística, primero la práctica de escribir sin escribir, y segundo la redistribución de los textos acumulados.

— *Especulación viene de “speculari” que significa observar pero también espejear.*

¿Cómo generar una especulación con el dinero del banco para producir el capital suficiente y saldar el adeudo del automóvil que excede la cantidad otorgada por la beca?

— ... *no, la Fundación BBVA-Bancomer no te puede prestar 120 mil pesos.*

En ventanilla mi papá a retiró el monto máximo de su Tarjeta de Crédito Azul BBVA-Bancomer: 6 mil pesos. Pidió a la cajera mitad y mitad: 3 mil en billetes de 200 y 3 mil de 100. Regresamos a la casa con el dinero, los fotografié uno por uno,

y luego visitamos otro Bancomer para depositar en Practicaja los 6 mil pesos— prestados, ya fotografiados—pero a su tarjeta de débito (evadiendo comisiones) e inmediatamente retiramos en ventanilla, de la misma sucursal, los 6 mil pesos. Mitad 200 y mitad 100. Repetimos la operación 20 veces hasta completar 120 mil pesos. En cinco días ya tenía todo un adeudo fotografiado.

— ... *podría ver la manera de solo usar dinero que haya dejado mi abuelo...*

Le mandé varios mails porque sabía que su abuelo había sido director y uno de los pilares fundadores de Bancomer hasta la nacionalización de la banca. Moisés me recibió a finales de agosto en Alumnos 47 para detallar ¿Por qué no fui tu amigo? Al terminar la descripción le propuse que me comprara los poemarios por la cantidad que representan: 120 mil pesos y me dijo que sí.

— *Confirmando de recibido, no me queda muy claro en que consiste la obra.*

“¿Qué es lo que hace a un billete un billete? El papel moneda ¿Qué es lo que hace a un poemario un poemario? El papel “poesía” especulaba antes de imprimir. Entonces compré 200 saldos de Poesías de Nezahualcóyotl de Editores Mexicanos Unidos y 100 saldos de Poesías Completas de Sor Juana Inés de la Cruz de Editorial Época para ser reciclados por Papel De Ponte y crear un papel para la contención de promesas quebradas.

— *Cada billete tiene un poema? , son poemas diferentes?*

| | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 01459095 | E0851494 | G7762885 | K7257293 | N3072867 | Q7041650 | T2851647 | W8077402 |
| 74593813 | E1352769 | G8427287 | K7432182 | N3247296 | Q7138148 | T3396377 | W8242183 |
| 96669295 | E2156315 | G9057563 | L0075897 | N4618367 | Q7755617 | T3428700 | W9068506 |
| A1091200 | E2156315 | H0279058 | L0103201 | N4898325 | Q8481538 | T5003727 | W9068506 |
| A1322338 | E3998186 | H1094017 | L0648346 | N5343030 | Q9122621 | T7607223 | W9986844 |
| A2111011 | E4153698 | H1863087 | L0737566 | N5528743 | Q9157536 | T813110 | X1142089 |
| A2775515 | E4817347 | H1904430 | L2103756 | N5904084 | Q9781926 | T9559705 | X1402358 |
| A4335259 | E4817347 | H1909261 | L2697428 | N7224557 | R0184674 | U0113336 | X2066206 |
| A4856490 | E5990205 | H2571561 | L3080525 | N7290128 | R0492132 | U1207675 | X2760947 |
| A4949730 | E6005416 | H2636379 | L3774695 | N7305783 | R0742651 | U1974548 | X4891883 |
| A6454717 | E6663250 | H2921218 | L4987968 | N7715486 | R1496274 | U2275067 | X5061394 |
| A7450233 | E7857122 | H4992445 | L5125463 | N8359489 | R2389716 | U2366544 | X6736705 |
| A7450233 | E8106581 | H5842838 | L5516400 | P0246418 | R3274822 | U3307957 | X9199870 |
| A8433066 | E9414318 | H5890874 | L5626398 | P1300985 | R3407018 | U3883601 | X9655203 |
| A8433389 | E9877032 | H7286739 | L7439598 | P1300985 | R3686427 | U4280639 | Y0374038 |
| A8600330 | F0469076 | H7717016 | L7464847 | P1838269 | R3885908 | U5343396 | Y0989125 |
| A8741445 | F1059339 | H8330865 | L8069941 | P2452213 | R4101285 | U6850562 | Y1238503 |
| A8880683 | F1269839 | H8859608 | L8375087 | P3085474 | R5208779 | U7197588 | Y1342440 |
| A9171857 | F2603940 | J0833103 | L9352343 | P3969275 | R5224699 | U7430293 | Y1342440 |
| A9562447 | F2778301 | J0953729 | L9530667 | P4148291 | R5638812 | U7983250 | Y2126160 |
| B0078595 | F3055358 | J1302633 | L9783939 | P5412212 | R5949027 | U9181639 | Y2132644 |
| B0955686 | F3553834 | J1580823 | M1625231 | P5585581 | R6773960 | U9181639 | Y3028350 |
| B3315312 | F4111094 | J1860640 | M2540886 | P5585581 | R7013350 | V0870478 | Y5173143 |
| B5101315 | F4185778 | J1988572 | M2643761 | P5980056 | R7837695 | V2214856 | Y5684191 |
| B5590800 | F4677539 | J2491634 | M2811663 | P6258096 | R8009265 | V2423391 | Y7717302 |
| B5714798 | F4967512 | J3930726 | M2938669 | P7202567 | R8125645 | V2423391 | Y7809261 |
| B6797813 | F5574150 | J4158970 | M3342571 | P7334450 | R9438203 | V3096213 | Y8274982 |
| B7343337 | F6422590 | J4788582 | M3575093 | P8069373 | S0533097 | V3970109 | Z0554918 |
| C0080893 | F6664932 | J4839470 | M3684102 | P8130506 | S0533097 | V4122687 | Z0729414 |
| C0239960 | F9246540 | J5025946 | M3937317 | P8292890 | S0564458 | V4130379 | Z2393678 |
| C0837808 | G0354023 | J5076272 | M4128121 | P8599693 | S1510880 | V5063982 | Z2910648 |
| C2537688 | G0354023 | J6041293 | M4448247 | P8920184 | S2568637 | V5611355 | Z3112232 |
| C2641301 | G0434129 | J6041293 | M4448247 | Q0124662 | S3109295 | V6746893 | Z8109287 |
| C4246985 | G0841378 | J7507784 | M4741467 | Q0580538 | S3302739 | V6955778 | Z8644093 |
| C4891575 | G1818821 | J8017629 | M6713070 | Q0871535 | S3875576 | V7743177 | Z9230122 |
| C5130329 | G2214763 | J8612046 | M6968212 | Q0871535 | S4548708 | V8462248 | Z9493117 |
| C5996441 | G2457870 | J9155429 | M8134216 | Q1839199 | S5462707 | V9082597 | Z9830039 |
| C8056971 | G2705974 | K1149277 | M8280433 | Q1966017 | S5814182 | W0559113 | Z9989592 |
| C8074464 | G3202037 | K2190109 | M8774313 | Q3274554 | S6525290 | W0868304 | L7279645 |
| C8895759 | G3325699 | K3132519 | N0211638 | Q3367035 | S6797779 | W1586045 | W8441710 |
| C8895759 | G4279798 | K3629335 | N0375809 | Q3838755 | S6884950 | W2173695 | E6055119 |
| D2314436 | G4317956 | K3728107 | N0399010 | Q4113212 | S7022062 | W2173695 | G4873230 |
| D5679056 | G4549086 | K3743813 | N0648346 | Q4313136 | S7022062 | W3188312 | M7220997 |
| D7590564 | G5161787 | K4297611 | N0851916 | Q5072812 | S7900905 | W4112629 | L0938707 |
| D9282092 | G6110373 | K5151378 | N1139918 | Q5886294 | S8633376 | W4175259 | E4077151 |
| D9289092 | G6420083 | K5151378 | N1217874 | Q5999690 | S8633376 | W6270449 | R2393914 |
| E0568644 | G7298211 | K5368125 | N2100045 | Q6538872 | T0568110 | W7129182 | F5451557 |

diSONARE 05

| | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| V3127678 | B8220905 | D8061302 | F9509150 | K0670335 | Q4187444 | U1174138 | W3637665 |
| N5947675 | B8379988 | D8109329 | F9885258 | K0866992 | Q4720793 | U1226273 | W4334391 |
| Q2981161 | B8455974 | D8370025 | G0523382 | K1411908 | Q4959267 | U1505454 | W4773868 |
| Z1881651 | B8523540 | D8509873 | G2679920 | K3088270 | Q5509435 | U2747667 | W5606620 |
| K5245534 | C0155035 | D8644855 | G3269320 | K4180362 | Q5605557 | U2758652 | W5712045 |
| C6525290 | C0162932 | D9383066 | G3854786 | K5025197 | Q5702166 | U2835371 | W6549103 |
| V8453622 | C0534276 | D9997301 | G3885085 | K5762868 | Q6086881 | U3615389 | W7089372 |
| V6214164 | C0761883 | E0055623 | G4192048 | K6734088 | Q6403239 | U4013425 | W7570526 |
| L4757120 | C0785780 | E0097208 | G5807255 | K7502213 | Q7564543 | U5988829 | W8140530 |
| Y5292164 | C0790552 | E0471682 | G6145188 | K9155493 | Q9990255 | U6631834 | W8175783 |
| H3399541 | C0790553 | E0594509 | G6281552 | L0190432 | R0161208 | U6638373 | W8778739 |
| V3063007 | C0800300 | E0733224 | G6633453 | L0630871 | R2270180 | U6738584 | W9552643 |
| H9274988 | C1043854 | E0742203 | G6935030 | N4833800 | R2356897 | U7039739 | X0241435 |
| Q3654970 | C1303718 | E1513052 | G9285606 | N5219872 | R2944574 | U7963214 | X0541419 |
| Z8659049 | C1960272 | E1513052 | G9344354 | N5454161 | R4558533 | U9116140 | X0591744 |
| S8459434 | C2278587 | E3444698 | G9455703 | N5560712 | R5121707 | V0150193 | X0813562 |
| B9093198 | C3002098 | E4125329 | G9698985 | N5560721 | R9099690 | V0184059 | X2203763 |
| Q7733395 | C4171073 | E4532746 | H0474712 | N5725420 | S1006598 | V0564436 | X2370350 |
| C2859529 | C4171073 | E6358712 | H0582502 | N5728967 | S3488774 | V1530829 | X2468865 |
| X8539583 | C4664211 | E7020767 | H2037165 | N6222696 | S4338508 | V1825686 | X3999481 |
| V5677058 | C5597537 | E7294272 | H2315642 | N6231054 | S4714487 | V2123832 | X4123179 |
| S7977288 | C5624133 | E8283539 | H2937051 | N7963340 | S5081109 | V2309929 | X4128144 |
| C3906117 | C5640019 | E8977690 | H3419834 | N8344239 | S5322782 | V2339835 | X4224950 |
| F1371653 | C5915258 | E9195490 | H3843894 | N8661535 | S6139031 | V2796595 | X4905709 |
| A0018640 | C7904167 | E9209684 | H3886907 | P0091453 | S6925152 | V2928032 | X5239525 |
| A0022197 | C8589581 | E9439588 | H4532440 | P0337446 | S7654615 | V2995045 | X6708439 |
| A0716748 | C9024966 | E9782318 | H5361679 | P0543146 | S8341317 | V3102916 | X6917673 |
| A0843317 | C9065967 | F0234808 | H5845291 | P1686314 | S8812794 | V3392592 | X9287555 |
| A1616953 | C9287754 | F0292793 | H6243346 | P3070090 | S9526721 | V3767822 | X9871962 |
| A1906672 | C9380845 | F0939456 | H6534438 | P4617098 | S9599104 | V3954557 | Y3480293 |
| A2695447 | D0051755 | F0985930 | H6534439 | P4863579 | T0024184 | V4037973 | Y4144619 |
| A5153749 | D0293304 | F1007046 | H7601916 | P5083736 | T0397238 | V4757603 | Y4555617 |
| A5887105 | D0782202 | F1197184 | H8319456 | P5162544 | T1972195 | V4856643 | Y4941682 |
| A7035728 | D1473163 | F1807443 | H9438427 | P5170819 | T3274275 | V5914085 | Y5102079 |
| A8741333 | D1824031 | F2865480 | H9588508 | P5405261 | T3337577 | V6185383 | Y5651339 |
| A9320082 | D1858785 | F3222617 | H9943132 | P7308325 | T4427375 | V6979041 | Y6040604 |
| B0303112 | D2566442 | F3387728 | J1204562 | P7491781 | T4456045 | V7217375 | Y6700627 |
| B0662923 | D2982718 | F3498925 | J3410266 | P7716223 | T4799667 | V7249729 | Y7873496 |
| B1329129 | D3158986 | F3799905 | J3904222 | P7963760 | T5513190 | V7272008 | Y9180130 |
| B3506789 | D3814101 | F5078080 | J4113103 | P9370439 | T5850725 | V7345147 | Z0239908 |
| B3781872 | D4723716 | F5214969 | J4385835 | Q0076534 | T6955000 | V7980491 | Z0700218 |
| B4259206 | D4869098 | F5459657 | J5744055 | Q0343537 | U0210194 | V8253433 | Z0717891 |
| B5008024 | D4916167 | F7245032 | J6945402 | Q0695219 | U0263526 | W0259842 | Z1132823 |
| B5416808 | D5055986 | F8407395 | J9074695 | Q1550083 | U0541880 | W1402858 | Z2369193 |
| B5447217 | D6637908 | F8531044 | K0226888 | Q2988566 | U0700544 | W1570509 | Z4686129 |
| B5471314 | D6653661 | F8921112 | K0273390 | Q3707115 | U0739675 | W1790961 | Z5350334 |
| B6236942 | D7741400 | F8921112 | K0481975 | Q4145780 | U0902407 | W3588833 | Z6121445 |