

The downward stroke      a vertical bar which sustains:      piece/fraction of text

To project dash-shadow between aposiopsis and imagination      a line segment at both ends

links to its colorant mediation.      Then an interpunct, a pigment of the page:      a midpoint

of terminus.      Next the space of lowercase body and dot:      a twist axis of silence.      Functional

white loops nonstop, an ongoing chronograph click to zero      an apparent horizon to brood

our consciousness times and again.      Punctuation as psychography as illumination      a mark

feels      punctilious and autonomous      like tail-shedding      a limb still composing.

El trazo hacia abajo

una barra vertical que sostiene:

pieza/fracción de texto

Proyectar guión-sombra entre aposiopesi e imaginación

línea segmento de ambos lados

se enlaza a su colorante mediación.

Luego un interpunto, pigmento en la página:

punto medio

de término.

Después el espacio en el cuerpo minúsculo y punto: giro del eje silente.

Funcionales

bucles blancos sin parar, un cronógrafo continuo da clic hasta cero

un horizonte aparente para criar

nuestra consciencia una y otra vez.

Puntuación como psicografía como iluminación

una marca

se siente puntillosa y autónoma

como una muda de cola

una extremidad aún en composición