



*Sideral* es un proyecto que busca crear una serie de articulaciones sonoras procedentes de la lectura e interpretación del campo magnético de meteoritos metálicos caídos en diversas partes de la Tierra. Estos campos magnéticos representan parte de la memoria inscrita en la superficie de estos cuerpos celestes, cuando experimentan eventos extremos durante su trayecto por el espacio exterior en el sistema solar.

La serie se inaugura con un meteorito llamado La Concepción o Adargas, de 3.3 toneladas, transportado de la Sierra de Adargas (Jiménez, Chihuahua) en 1780 hacia la Hacienda de La Concepción. El Instituto de Astronomía de la UNAM tiene su custodia desde 1976. Después de 40 años, el meteorito es trasladado temporalmente a la Capilla del Señor de Santa Teresa en el Museo Ex Teresa Arte Actual en Ciudad de México.

Durante la segunda realización, se examinó un meteorito de hierro de 283,5 kilogramos, encontrado en el cráter Arizona, y hoy alojado en el Observatorio Archenhold en Berlín. Un instrumento conformado por un conjunto de brazos mecánicos con sensores, arroja señales del campo magnético registrado en la superficie de los meteoritos. Estas señales son interpretadas en tiempo real como una construcción sonora que toma como referencia la sonoridad del lugar donde el meteorito impactó. Así, fueron creadas, voces de sintetizador que recuerdan a los sonidos percutivos de rituales rarámuris, y sutiles expresiones inspiradas en el paisaje sonoro de la Sierra de Adargas en Jiménez, Chihuahua.